

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA				PERIODO: I
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen las características fonéticas del español en la comprensión y producción de textos expositivos y narrativos efectivos?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. 		Fonética y sonido Comprender y producir un texto expositivo La narrativa	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de fonética. La ciencia de los sonidos. Punto y modo del español. El texto expositivo. El género narrativo. Las clases de textos narrativos. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE <p>Derecho 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>Derecho 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Derecho 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza y justifica cómo los aspectos fonéticos del español relacionan con la claridad y precisión en la construcción de textos expositivos y narrativos.	Comprende e interpreta las características propias de los géneros narrativo y expositivo	Diseña textos narrativos y expositivos que aprovechen estratégicamente los recursos del español para comunicar mensajes claros y efectivos.	Reconoce los principios básicos de la fonética, las características del texto expositivo y las clases de textos narrativos, estableciendo conexiones entre estos elementos.	Produce textos expositivos y narrativos aplicando de manera consciente recursos fonéticos (como la correcta entonación y pronunciación) para transmitir ideas con claridad y efectividad.	Valora la importancia de la comunicación efectiva, reflexionando sobre su impacto en la vida académica y profesional.

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	PERIODO: II			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influyen los elementos de la comunicación y las técnicas para organizar ideas en la creación y análisis de novelas pertenecientes a géneros como la ciencia ficción o la literatura de viajes?					
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
<p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Derecho 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Derecho 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Derecho 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>				<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la comunicación? • Elementos de la comunicación. • Técnicas de la comunicación oral y escrita. • Medios de comunicación masiva (M.C.M.). • Adaptación del mensaje. • La generación de ideas. • Los criterios para ordenar ideas • La novela <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Origen. • La literatura de ciencia ficción. • La literatura de viajes. 	
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	
Identifica la efectividad del mensaje en novelas de ciencia ficción y viajes.	Comprende y valora las técnicas de comunicación oral y escrita, así como los criterios para ordenar ideas, aplicándolos al análisis crítico de obras literarias.	Diseña textos narrativos propios, como fragmentos de novelas de ciencia ficción o viajes, integrando técnicas de generación y organización de ideas para asegurar la claridad y efectividad del mensaje.	Explica los elementos de la comunicación y las técnicas para generar y organizar ideas.	Redacta un fragmento de narrativa breve que demuestre coherencia, claridad y adaptación al receptor.	Valora cómo los textos literarios pueden servir como herramientas para mejorar mi expresión escrita y oral.

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	PERÍODO: III
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo contribuye la comprensión del lenguaje y sus múltiples formas de expresión al desarrollo de ideas claras, argumentadas y sensibles frente a la realidad?		
ESTÁNDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. 		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE <p>Derecho 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Derecho 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Derecho 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Derecho 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Derecho 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p> <p>Derecho 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>		
<p>Estudio de la lengua</p> <p>Comprender y producir un afiche</p> <p>La lírica</p>		
<ul style="list-style-type: none"> La denotación. La connotación. Categorías gramaticales. El párrafo. La oración. La sinonimia. Sintagmas y oración. Complementos del sujeto. Complementos del predicado. El afiche. La lírica. Las clases de textos líricos. 		

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprende las diversas intenciones del lenguaje en diferentes contextos, a través del análisis de estructuras, funciones y matices del significado.	Explora y relaciona diferentes formas de expresión escrita y oral para establecer posturas frente a situaciones cotidianas, culturales o artísticas.	Elabora mensajes que respondan a necesidades comunicativas específicas, incorporando estructuras discursivas coherentes y recursos expresivos adecuados.	Identifico distintas formas de organización del texto y las funciones que cumple el lenguaje en situaciones comunicativas reales.	Construyo mensajes en los que combino ideas, estructura y recursos expresivos de manera clara y significativa.	Valoro el uso del lenguaje como herramienta para comprender a los otros, expresar mis ideas y participar en la transformación del entorno.

GRADO: SÉPTIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	PERÍODO: IV
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera los recursos lingüísticos, textuales y literarios permiten representar identidades, emociones y relaciones en distintos escenarios sociales y culturales?		
ESTÁNDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. 	Estudios de la lengua. Comprender y producir una biografía. La dramática.	<ul style="list-style-type: none"> La hiperonomia. La hiponimia. Las analogías. La biografía. La acentuación, la tilde y la puntuación. La dramática. Los textos dramáticos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		

<p>Derecho 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los derechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Derecho 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Derecho 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>					
COMPETENCIAS		INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza relaciones de significado, organización textual y estrategias literarias para construir sentido frente a diversos tipos de texto.	Reconoce estructuras discursivas que refuerzan la coherencia de un texto y examina cómo se configuran ideas, personajes o acontecimientos para sustentar una postura.	Produce textos escritos y orales en los que organiza información, selecciona recursos lingüísticos y proyecta una voz crítica, estética o informativa.	Reconozco relaciones de significado, normas ortográficas y estructuras textuales que contribuyen a una mejor comprensión y producción de mensajes.	Redacto textos que reflejan organización lógica, claridad y creatividad, adaptándolos a distintas situaciones de comunicación.	Asumo una actitud respetuosa y crítica frente a las ideas, valores y expresiones culturales que circulan en diferentes tipos de textos.